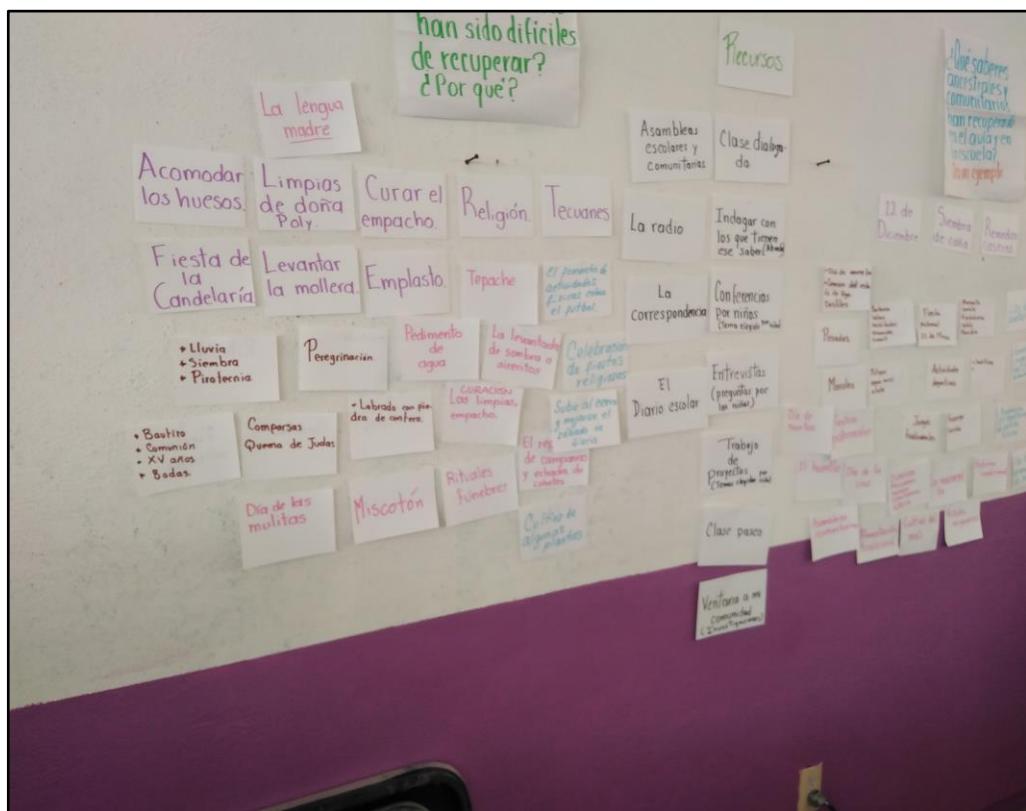


## **Manual de saberes ancestrales y comunitarios**



**ÍNDICE:**

A modo de introducción.....	3
Desde dónde estamos hablando.....	5
Diseño del taller.....	7
Sistematización de experiencias y conocimientos compartidos en el taller.....	11
Ejes de trabajo a modo de conclusiones abiertas.....	15
Bibliografía.....	16

¿Un manual de saberes comunitarios y ancestrales? Quizá la respuesta más próxima es que, la presente sistematización pretende dar cuenta de un primer ejercicio que nace de las experiencias docentes de las escuelas que colaboran en el proyecto de ANIMAH. El 29 de abril de 2022, se llevó a cabo el primer encuentro de docentes, cuya temática fue la “Recuperación de saberes ancestrales y comunitarios en el trabajo escolar y en la comunidad” en Alpuyeca Morelos.

Las escuelas que participaron fueron el preescolar “José de Tapia Bujalance” Miravalle, Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México; la primaria “Miguel Hidalgo” Tezoquipa, Municipio de Atitalaquia Hidalgo; primaria “17 de abril de 1869”, Alpuyecas, Municipio Xochitepec, Morelos como escuela sede. El objetivo primordial era compartir las experiencias dentro y fuera de la institución educativa, para recuperar los saberes ancestrales y comunitarios tanto en la dinámica escolar como también en la comunidad a la que pertenecen dichas escuelas.

Las y los docentes hicieron reflexiones profundas respecto a saberes que son parte de sus costumbres y de su dinámica en su quehacer educativo mismo. También se abrió un umbral de cuestionamientos y posibilidades por explorar, por ejemplo, la necesidad de construir un discurso y metodologías más críticas y situadas, que coadyuven a la construcción de prácticas más sólidas para el rescate de dichos saberes, desde el ejercicio docente pero también entre los sujetos de la comunidad<sup>1</sup>.

La concientización basada en la pedagogía Freire, entendida como un ejercicio colectivo en el que todos y todas aprendemos en comunidad (Freire, 1979), es un elemento crucial en la tarea de rescatar saberes comunitarios y ancestrales frente a una crisis civilizatoria<sup>2</sup> que demuestra que las problemáticas reales que nos atraviesan en la mayoría de los casos nos rebasan.

Por consiguiente, merece la pena preguntarse cómo generar estrategias pedagógicas que permitan avanzar en la construcción de proyectos educativos, que rescaten críticamente saberes ancestrales y comunitarios, ya que ello permitirá lograr un impacto certero y profundo no solo simbólico folklorizado, colonial o romántico. Rescatar conscientemente dichos saberes tiene una intencionalidad clara, vivir con integridad y dignidad.

---

1 Es importante dimensionar a las y los docentes como sujetos que pertenece a una comunidad dentro de un territorio específico, donde además se encuentran categorías como raza, clase y género, las cuales ayudan a comprender mucho mejor las identidades que los constituyen.

2 Me refiero a la crisis que tiene su origen en la modernidad eurocentrada y colonial la cual dio origen al capitalismo como sistema mundo, y de la cual hay autores como Wallerstein, Aníbal Quijano, Boaventura de Sousa Santos y Enrique Dussel que trabajan sobre el tema.

Para el proyecto de salud comunitaria de ANIMAH, que trabaja en torno al tema de la salud, es importante construir una idea de medicina de la prevención que recupere los saberes ancestrales. Generar un cambio de hábitos que apueste por dignificar la vida desde un sentir comunitario cuyo eje transversal sería la cosmovisión o filosofía de la toltequidad como el arte de vivir, que encuentra similitud en la filosofía del Buen vivir o Sumak Kawsay en la lengua Quechua de los pueblos andinos (Rodríguez, Aguilar, y Apolo, 2018). Las medicinas comunitarias le hacen frente a las enfermedades modernas y a las propuestas de las farmacéuticas con recursos alternos que merece la pena recuperar.

Pero ¿a qué nos referimos al hablar de saberes ancestrales? Para determinarlo resulta necesario realizar un ejercicio de análisis por medio de un mapeo de saberes situados en cada comunidad. Es importante analizar detenidamente si todos los saberes comunitarios son ancestrales y si los saberes ancestrales están representados en la communalidad<sup>3</sup> y de qué manera. México, al igual que la mayoría de Latinoamérica, ha vivido un proceso histórico de sometimiento colonial que provocó un epistemicidio<sup>4</sup> (De Sousa, 2010) o, en el mejor de los casos, un sincretismo<sup>5</sup> de saberes, tradiciones y costumbres.

Ahora bien, si contestáramos a la interrogante sobre a qué nos estamos refiriendo con saberes comunitarios y ancestrales, podríamos decir, en un primer momento, que un saber ancestral guarda su génesis en la memoria colectiva (Walsh, 2008) que se pone en práctica en la cotidianidad comunal de los pueblos originarios, por lo tanto, en un segundo momento, un saber comunitario se encuentra en el seno de la práctica colectiva en íntima relación con la memoria colectiva, memoria que ha sobrevivido a través del tiempo y da cuenta de identidades concretas.

---

3. Se pudo rescatar la idea de communalidad como la forma de vida de los pueblos originarios, según Velasco Cruz, como un giro radical en la escuela y centrar esfuerzos para introducir los sistemas de conocimientos ancestrales en los planes de estudio y revalorar la cultura de los pueblos.

4. Según De Sousa Santos, como otros pensadores decoloniales como Ramón Grosfoguel, es la destrucción o negación radical de las unidades de conocimiento y de la experiencia cognitiva como parte de la trayectoria del imperialismo cultural que inaugura la modernidad occidental.

5. Mucho del sincretismo, según De Sousa, se expresó en la conversión forzada y en la amputación de conocimientos no occidentales a esto se le puede conocer también como fascismo epistemológico.



Como ya lo enunciábamos anteriormente, el marco teórico-epistemológico referencial para este tipo de ejercicios, que busca el rescate y la reivindicación de los saberes comunitarios y ancestrales, son los estudios críticos decoloniales, específicamente las pedagogías decoloniales y las prácticas comunitarias desde el quehacer educativo.

El concepto de buen vivir es claro ejemplo de un saber ancestral que tendría que transversalizar el horizonte de las prácticas del quehacer educativo en torno a la salud. El buen vivir se plantea desde los pueblos originarios bajo la perspectiva de los estudios interculturales en el territorio latinoamericano, cuyo eje central es la unidad en la diversidad como una idea ancestral de los pueblos indígenas y afros latinoamericanos. Propone una reivindicación de los conocimientos y saberes históricamente negados y subalternizados desde tiempos del colonialismo, con la fundación de los Estados nacionales, a partir de la colonialidad que, en tanto interiorización del colonialismo, acompañó estos procesos (Mignolo, 2007; Quijano, 2007 y De Parres, 2022).

La memoria ancestral implica una relación con la madre tierra y la espiritualidad de los pueblos (Walsh, 2008) y guarda una íntima relación con el concepto de buen vivir, en tanto dignificación de la vida. La recuperación de saberes ancestrales tiene, por tanto, un significado político-cultural y organizativo que busca hacer contrapeso al epistemicidio, reivindicando la ancestralidad indígena y afro (De Parres, 2022). En comunidades campesinas se recuperan conocimientos muchas veces sincretizados pero cuyo origen suele desconocerse.

Las pedagogías decoloniales el rescate de la sabiduría ancestral y comunitaria tiene una intencionalidad pedagógica porque parten de la necesidad de formación-construcción de identidades arraigadas a lo local, como una forma de resistir ante una crisis civilizatoria, que impide a los pueblos vivir una vida digna. Existe una génesis que puede rastrearse desde el siglo XV en las luchas de resistencia por parte de las comunidades afro e indígenas (o pueblos originarios) por conservar su identidad y sus formas de vida aun en tiempos de sometimiento colonial (Walsh, 2008). Muestra clara de las resistencias decoloniales que siguen vivas y vigentes en nuestro tiempo son las luchas en defensa del territorio en tanto espacio pedagógico que permite tejer los aprendizajes necesarios para el buen vivir.

El horizonte pedagógico-educativo de la recuperación de saberes comunitarios y ancestrales, en el seno de la cultura escolar, comprende la consolidación de la comunidad para dignificar la vida de los sujetos. Es aquí donde la salud integral (recuperando la medicina tradicional), las alternativas educativas (pedagogías críticas), la soberanía alimentaria (redes de alimentos) y el arte y la cultura (unidad en la diversidad); se enmarcan en el buen vivir (o el arte de vivir) que la sabiduría ancestral propone, para hacerlo vigente en nuestros días.

- **Objetivo General:** Fortalecer el trabajo pedagógico en las escuelas a través del intercambio de experiencias entre pares con el fin de reforzar la práctica docente, identificando logros, y retos en la recuperación de saberes ancestrales y comunitarios.
  - **Objetivo particular:** Compartir la experiencia de las escuelas para recuperar los saberes ancestrales y comunitarios en el trabajo escolar
- 
- **Desarrollo:**
    - **Intercambio de conocimientos ancestrales y comunitarios**

Actividad de integración en la que las y los docentes comparten algún saber comunitario o tradición que se conserva en su familia.

Se resalta la importancia de conocer desde la colectividad docente, se encuentra lo común y lo diferente porque cada quien hace una valoración distinta a partir de sus vivencias.

- **Espacios de aprendizaje más allá del aula: recorrido por la escuela**
  - Un recorrido por el plantel de la escuela anfitriona que tenga por objeto mostrar los espacios extra-áulicos de aprendizaje que las y los docentes utilizan como estrategias didácticas para complementar, fortalecer y/o contrastar la planeación de sus contenidos.
  - Los espacios fuera del aula le dan otra dimensionalidad al aprendizaje, ya que ayudan a la recuperación de saberes comunitarios y ancestrales como, por ejemplo, la siembra en un huerto escolar, preparar la compostura, usar plantas medicinales, etc. Se promueve el diálogo, el intercambio de ideas como forma para seguir construyendo propuestas.

✓ **Diálogo e intercambio de ideas desde el Consejo Técnico Escolar**

- La pregunta problematizadora<sup>6</sup> que se plantea es: *¿cuáles han sido los obstáculos a los que se enfrentan en su práctica educativa comunitaria?*
- Se desarrolla una primera etapa de diálogo entre los participantes. Puede resultar un momento catártico en el que hablen de las problemáticas a las que se han enfrentan para llevar a cabo su quehacer educativo, pero desde una perspectiva comunitaria, es decir, considerar en el entorno en la que se encuentra inmersa la cultura escolar y no al margen.

✓ **La recuperación de los saberes ancestrales y comunitarios en el quehacer educativo**

Se inicia con algunos cuestionamientos:

Se organizan en pequeños equipos para favorecer la participación de todos los docentes y realicen una reflexión de lo planteado para comentarlo en plenaria.

- i. ¿Qué saberes ancestrales y comunitarios han recuperado en el aula y en la escuela?
- ii. ¿Cuáles saberes han sido difíciles de recuperar? ¿por qué?
- iii. ¿De qué manera han participado los familiares de las y los estudiantes y la comunidad en general en la recuperación de saberes?

---

6 Una metodología que plantea Paulo Freire

Un ejemplo desde los docentes de tres entidades diferentes:

#### **Sopa de saberes del encuentro de docentes en Alpuyeca**

Ejes temáticos	¿De qué manera han participado las familias de las y los estudiantes y la comunidad en general en la recuperación de esos saberes?	Recursos	¿Cuáles saberes han sido difíciles de recuperar? ¿Por qué?
✓ Saberes y su recuperación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Remedios caseros (Manzanilla, Epazote, Hierbabuena, Sábila, Manrubia)</li> <li>✓ Danzas (sacrificios)</li> <li>✓ Música (Huapango, Corridos)</li> <li>✓ Fiesta patronal 15 de mayo</li> <li>✓ Actividades deportivas</li> <li>✓ Juegos tradicionales</li> <li>✓ Bebidas (Pulque, Aguamiel, Atole)</li> <li>✓ Murales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La correspondencia</li> <li>✓ Clase dialogada</li> <li>✓ Entrevistas (preguntas por los niños)</li> <li>✓ El diario escolar</li> <li>✓ Trabajo de proyectos (temas elegidos por niños)</li> <li>✓ Asambleas escolares y comunitarias</li> <li>✓ Clase paseo</li> <li>✓ Ventana a mi comunidad</li> <li>✓ Conferencias por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acomodar los huesos</li> <li>✓ Fiesta de la candelaria</li> <li>✓ Fiestas religiosas (Bautizos, comunión, XV años, bodas)</li> <li>✓ Rituales (Lluvia, siembra, pirotecnia)</li> <li>✓ Levantar la mollera</li> <li>✓ Emplasto</li> <li>✓ Carnaval (Comparsas, quema de judas)</li> <li>✓ Día de las mulitas</li> <li>✓ Peregrinación</li> </ul>

- **¿Por qué se recuperaron saberes comunitarios?**
- Reflexión final de manera colectiva en plenaria: es la intención de haber hecho el esfuerzo por recuperar saberes comunitarios desde las vivencias particulares de cada docente en su comunidad.
- Hacer consciente al profesorado de la importancia de articular este tipo de conocimientos a su ejercicio educativo es primordial, hacer visible su recuperación es un primer paso para transformar los objetivos educativos para dignificar la vida.

✓ **Ejemplos de trabajo comunitario en la práctica concreta**

- Para finalizar, la escuela sede expone de manera general su forma de enseñanza, por ejemplo, en el encuentro de docentes se rescató lo siguiente de la escuela 17 de abril de 1869:

-Se ha innovado el currículum y las planeaciones se construyen de manera integral y no por asignatura [es una forma inter y transdisciplinar de planeación curricular] además de imprimirlle una perspectiva humanista

- La evaluación se realiza en función de los aprendizajes logrados y no sólo los esperados, pues no se siguen los estándares que espera e impone la SEP. Formamos el yo (el ser) porque esa es la formación más fuerte.

---

A continuación, se muestra la sistematización de saberes compartidos en el encuentro de docentes en la “Escuela primaria 17 de abril de 1869” de Alpuyeca Morelos y la incorporación de dichos saberes a su quehacer educativo

Ejes temáticos	Saberes ancestrales y comunitarios que han sido incorporados a su práctica educativa	Recursos empleados para la recuperación de saberes ancestrales y comunitarios	Saberes difíciles de recuperar
Saberes y su recuperación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Remedios caseros (Manzanilla, Epazote, Hierbabuena, Sábila, Manrubia)</li> <li>✓ Danzas (sacrificios)</li> <li>✓ Música (Huapango, Corridos)</li> <li>✓ Fiesta patronal 15 de mayo</li> <li>✓ Actividades deportivas</li> <li>✓ Juegos tradicionales</li> <li>✓ Bebidas (Pulque, Aguamiel, Atole)</li> <li>✓ Murales</li> <li>✓ Alimentos típicos (Barbacoa, Salsas, Enchiladas, Escamoles, Xamius)</li> <li>✓ Posadas</li> <li>✓ Tradiciones (Día de muertos, creación del estado de Hidalgo, desfiles)</li> <li>✓ Preparación y degustación de platillos típicos</li> <li>✓ Fomentar el juego tradicional (avión, stop, quemados etc.)</li> <li>✓ Uso de plantas aromáticas en la cocina</li> <li>✓ Uso de plantas medicinales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La correspondencia</li> <li>• Clase dialogada</li> <li>• Entrevistas (preguntas por los niños)</li> <li>• El diario escolar</li> <li>• Trabajo de proyectos (temas elegidos por niños)</li> <li>• Asambleas escolares y comunitarias</li> <li>• Clase paseo</li> <li>• Ventana a mi comunidad</li> <li>• Conferencias por niños (tema elegido por niños)</li> <li>• La radio</li> <li>• Indagar con los que tienen ese saber (abuelos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acomodar los huesos</li> <li>✓ Fiesta de la candelaria</li> <li>✓ Fiestas religiosas (Bautizos, comunión, XV años, bodas)</li> <li>✓ Rituales (Lluvia, siembra, pirotecnia)</li> <li>✓ Levantar la mollera</li> <li>✓ Emplasto</li> <li>✓ Carnaval (Comparsas, quema de judas)</li> <li>✓ Día de las mulitas</li> <li>✓ Peregrinación (Ciclista)</li> <li>✓ Limpias de doña Poly</li> <li>✓ Curar el empacho</li> <li>✓ La lengua madre</li> <li>✓ Esculturas (Labrado con piedra de cantera)</li> <li>✓ Pedimento de agua</li> <li>✓ Miscotón</li> <li>✓ Rituales fúnebres</li> <li>✓ Curación con limpias, empacho</li> <li>✓ Religión</li> <li>✓ Tecuanes</li> <li>✓ Tepache</li> <li>✓ La levantada de sombra o airecitos</li> <li>✓ Cultivo de algunas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Día de muertos</li> <li>✓ Fiestas patronales</li> <li>✓ El huentle o baile del guajolote</li> <li>✓ Celebración del 12 de diciembre</li> <li>✓ Siembra de caña</li> <li>✓ Remedios caseros</li> <li>✓ Medicina tradicional</li> <li>✓ La mazorquita</li> <li>✓ Árboles originarios</li> <li>✓ Cultivo de maíz (Rituales patronales)</li> <li>✓ Alimentación tradicional</li> <li>✓ Danzas: tecuanes, moros, concheros, azteca</li> <li>✓ Día de la cruz</li> <li>✓ Asambleas comunitarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ plantas</li> <li>✓ Repique de campanas y echada de cohetes</li> <li>✓ El fomento de actividades físicas como el futbol</li> <li>✓ Subir el cerro y mojarse el sábado de gloria</li> <li>✓ Celebración de fiestas religiosas</li> </ul>
--	---	---

- ✓ Hallazgos acerca de la incorporación de ciertos saberes al quehacer educativo de las y los profesores:
  - Por la frecuencia con la que se utilizan en la cotidianidad
  - Para que permanezcan vivos en la comunidad
  - Porque aún se sigue conservando el saber en la familia
  - Es también la importancia que cómo docentes le damos a los saberes.
  - Las y los profesores rescatan lo que para cada uno tiene un mayor sentido tanto en su comunidad como de manera personal [la perspectiva docente le imprime sentidos diferentes]
  - Por ejemplo, se piensa en náhuatl y se habla en español (o viceversa) en algunas comunidades. Esto es importante de tomar en cuenta para el rescate y aplicación de saberes comunitarios y ancestrales
  - Es importante ir a la raíz de la cultura madre [cosmovisión, filosofía, episteme] para comprender el significado de los saberes pues por eso es que se dificulta porque no se tiene el dominio desde la raíz
  - En la cotidianidad muy pocas veces se reflexionan los saberes y tradiciones, sólo se reproducen
  - Una manera didáctica de aprender los saberes comunitarios son las clases dialogadas [es una estrategia didáctica de narración oral]
  - Es importante abrir una memoria colectiva, una manera es la indagación de las y los niños con sus abuelos, pues son una memoria viva y se está propiciando al diálogo intergeneracional
  - Recuperar la medicina y realizar proyectos para involucrar a la familia y la comunidad
  - La radio comunitaria y las clases paseo han sido trabajos importantes para la recuperación de los saberes, pues en la radio se informa mientras se mantiene comunicación con la comunidad y en los paseos se recuperan conocimientos

- Las entrevistas con personas mayores ha sido una herramienta didáctica también importante para el rescate de saberes, de la misma forma las asambleas comunitarias y el intercambio de correspondencia entre las y los niños de las escuelas
- El diario escolar es otra forma de compartir saberes desde sus estudiantes

#### PARA REFLEXIONAR EN COLECTIVO

A fin de aprovechar la información de este primer taller se sugieren los siguientes puntos que pueden revisarse de manera colegiada en la escuela o en algún otro tipo de reunión:

➤ **Los espacios de las escuelas como un lugar de aprendizaje**

- ✓ ¿Qué espacios (huerto, comedor, composta...) han consolidado en su escuela?, ¿a qué lo atribuye?
- ✓ ¿Qué espacios requieren un fortalecimiento?, ¿qué acciones pueden desarrollar?
- ✓ Al considerar los espacios de la escuela como áreas de aprendizaje para realizar su labor docente con los estudiantes, ¿de qué manera da a conocer este trabajo con las familias de los niños y con la comunidad?, ¿ha encontrado algunas dificultades para ello?, ¿cómo las ha resuelto?
- ✓ ¿De qué manera vinculan estos espacios con la recuperación de los saberes ancestrales y comunitarios y con los contenidos escolares?, ¿considera se pueden realizar algunos cambios o mejoras?, ¿en qué sentido?

➤ **Recuperación de saberes ancestrales**

- ✓ En la recuperación de saberes ancestrales comunitarios para el trabajo en su escuela y grupo, ¿de qué manera ha profundizado en los temas para que sus estudiantes los valoren y sigan preservándolos?
- ✓ ¿Cómo pueden fortalecer los vínculos con la comunidad y las familias en la recuperación de estos saberes?
- ✓ ¿De qué manera articula estos saberes con los demás ejes del proyecto ANIMAH?

El rescate de saberes ancestrales y comunitarios es un ejercicio pedagógico-educativo pues la acción misma de la recuperación<sup>7</sup> entraña un aprendizaje de reapropiación del sentir-comunitario. La sistematización de la recuperación de saberes para integrar estos conocimientos locales a la planeación oficial es un ejercicio didáctico crítico y complejo. Rescatamos los hallazgos de quienes han asumido este reto para que sus aprendizajes puedan traducirse en ejes de trabajo que permitan construir modelos pedagógicos<sup>8</sup> para complejidades situadas<sup>9</sup> es decir, modelos educativos de acuerdo a las realidades concretas a las que se enfrentan.

- I. El currículum y las planeaciones educativas se construye de manera integral y no por asignatura, lo que da cuenta de una práctica inter y transdisciplinar concreta.
- II. Es necesario pensar desde la episteme (cosmovisión o filosofía) de los saberes comunitarios y ancestrales para poder comprender su sentido, así como para hablar en náhuatl es necesario pensar en náhuatl. El rescate de saberes no es entonces tarea sencilla pues debe ejecutarse desde el interior de la comunidad misma y, para que sea pleno, debe encarnar<sup>10</sup> la vivencia de las prácticas comunitarias.
- III. La pedagogía debe rescatar y, visibilizar los proyectos de carácter comunitario-autogestivos, dándoles cobertura y reconocimiento digno, convalidando sus estrategias y metodologías, a la vez que emprende una tarea de resignificación de las sabidurías ancestrales y comunitarias para adecuarlas al quehacer educativo.
- IV. Los proyectos pedagógico-educativos comunitarios y críticos son proyectos disruptivos en la comunidad, pues representan un foco de organización para la dignificación de la vida o el buen vivir de los pueblos originarios, por lo tanto, es importante coadyuvar a su fortalecimiento sin ser invasivos y más bien entablando un verdadero diálogo de saberes inter y transcultural.

---

7. También se le conoce como operación pedagógica

8. Al hablar de modelos pedagógicos hablo desde las pedagogías críticas y decoloniales, las cuales someten a discusión aquellas pedagogías dominantes que invisibilizan la diversidad de saberes históricamente negados

9. Las comunidades y sus saberes ancestrales y comunitarios dan cuenta de una enorme complejidad particular, por ello la importancia de construir modelos pedagógico-didácticos coherentes con las realidades diversas

10. Encarnar como metodología desde la epistemología feminista que busca ser consciente de la corporalidad en las vivencias

## Bibliografía

---

- De Parres, F. (2022). Poéticas de la resistencia: Arte Zapatista, estética y decolonialidad. Cátedra Interinstitucional Universidad de Guadalajara-ciesas-Jorge Alonso. México: Primera edición en español (GE).
- De Sousa Santos, B. (2010). *Para descolonizar occidente. Más allá del pensamiento abismal.* Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO; Prometeo Libros.
- Freire P. (1987). Pedagogía del oprimido (36a. ed.). México: Siglo XXI
- Medina, P. coordinadora. (2015). Pedagogías insumisas: movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica: Educación para las Ciencias en Chiapas: Juan Pablos Editor
- Walsh, C. edit. (2013). Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir. Ediciones Abya-Yala: Quito-Ecuador